

## Regulamin

### *Konkursu poetyckiego im. Prof. Anny Węgrzyniak*

#### Edycja III (Rok 2025)

1. Organizatorem Konkursu poetyckiego im. Prof. Anny Węgrzyniak jest Katedra Polonistyki z siedzibą przy ul. Willowej 2 / s. B111 w Bielsku-Białej.
2. Trzecia edycja Konkurs trwa **od 1 marca 2025 r. do 15 maja 2025 r.** O oficjalnym ogłoszeniu wyników zwycięzcy zostaną powiadomieni do 7 dni po zamknięciu Konkursu.
3. Laureaci Konkursu zostaną zaproszeni na uroczystość podsumowującą co najmniej z tygodniowym wyprzedzeniem. Wręczenie nagród odbędzie się w środę 28 maja 2025 roku w godzinach 11.00-13.00 podczas jubileuszowego XXV Beskidzkiego Festiwalu Nauki i Sztuki, w auli Uniwersytetu Bielsko-Bialskiego (ul. Willowa 2, budynek L, pierwsze piętro: sala Auditorium Maksimum).
4. Konkurs skierowany jest przede wszystkim do uczniów szkół ponadpodstawowych z miasta Bielska-Białej oraz powiatów: bielskiego, żywieckiego, cieszyńskiego, pszczyńskiego, oświęcimskiego i wadowickiego.
5. Prace konkursowe będą oceniane w jednej kategorii: **uczniowie klas szkół ponadpodstawowych.**
6. Prace o objętości nie większej niż trzy znormalizowane strony formatu A4 powinny przyjąć formę **maksymalnie trzech wierszy** o dowolnej tematyce (w tym roku w sposób szczególny uwzględniającej obiegowy motyw domu przynajmniej w jednym ze zgłoszonych do konkursu utworów), napisanych w dowolnej formie gatunkowej.
7. Prace, zwane dalej wierszami, w formie zapisanej odręcznie (jednak starannym, wyraźnym charakterem pisma) lub w formie wydrukowanej należy przesłać **najpóźniej do 15 maja 2025 roku** pocztą tradycyjną na adres:

**Uniwersytet Bielsko-Bialski**

**Katedra Polonistyki**

**ul. Willowa 2 / sala B111**

**43-309 Bielsko-Biala**

**z dopiskiem: KONKURS POETYCKI im. PROF. ANNY WĘGRZYNIAK (trzecia edycja)**

8. Przesłanie wierszy na Konkurs jest równoznaczne z przekazaniem autorskich praw majątkowych Organizatorom na następujących polach eksploatacji:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie egzemplarzy utworu, techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;

- 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- 3) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt. 2 - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
9. Nadesłane wiersze muszą stanowić wyłącznie twórczość osoby biorącej udział w Konkursie i nie mogą być wcześniej publikowane.
10. Wiersze nie będą odsyłane do Autorów.
11. **Zgłoszone na Konkurs wiersze powinny zawierać następujące dane (podane na początku pracy, w lewym górnym rogu): imię i nazwisko Autorki/Autora, adres zamieszkania, rok urodzenia, telefon kontaktowy, nazwę, numer i adres szkoły, a także dane nauczycielki/nauczyciela prowadzącej/prowadzącego: imię, nazwisko, telefon kontaktowy.**
12. Do 22 maja 2025 roku Jury wyłoni trzy najlepsze wiersze, a ich Autorom przyzna nagrody: pierwszą, drugą i trzecią. O podziale nagród decyduje Jury. Dodatkowym wyróżnieniem dla laureatów trzeciej edycji Konkursu może być publikacja nagrodzonych wierszy (za zgodą Auterek/Autorów) na łamach miesięcznika „Śląsk” w dziale „Debiuty”, a także ich prezentacja podczas Festiwalu Poezji BESKIDY 2025 organizowanego w dniach 11–13 września 2025 r. (decyzję o ewentualnym przyjęciu zaproszenia na Festiwal osoby wyróżnione podejmują indywidualnie).
13. Podstawowym kryterium brany pod uwagę podczas oceny wierszy konkursowych będzie oryginalność ujęcia tematu ze szczególnym uwzględnieniem obecności motywu domu (przynajmniej w jednym zgłoszonym do konkursu utworze) w jego rozmaitych możliwych przejawach oraz wyrazisty autorski styl wypowiedzi poetyckiej. Ewentualny brak odniesień do motywu domu nie oznacza jednak wykluczenia takich zestawów wierszy ani pomniejszenia ich oceny przez członków Jury.
14. Prace oceniać będzie Jury w składzie:

- **prof. dr hab. Tomasz Stępień (literaturoznawca) – Honorowy Przewodniczący Jury**
- **prof. dr hab. Marek Bernacki (literaturoznawca, krytyk literacki) - Przewodniczący Jury**
- **dr hab. Maria Korusiewicz, prof. UBB (literaturoznawczyni, kulturoznawczyni, poetka)**
- **dr Ewelina Gajewska (językoznawczyni, współautorka Dyktanda Beskidzkiego)**
- **mgr Renata Morawska (teatrolożka, poetka, animatorka kultury)**
- **Ryszard Grajek (poeta, prezes Stowarzyszenia Autorów Polskich Oddział Bielsko-Bialski, organizator Festiwalu Poezji BESKIDY 2025)**
- **Justyna Cyrzyk (poetka, studentka filologii polskiej w UBB)**

15. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
16. Werdykt Jury zostanie opublikowany na stronach internetowych Wydziału Humanistyczno-Społecznego UBB.
17. Organizator zastrzega sobie prawo do bezpłatnej publikacji całości lub fragmentów utworów nagrodzonych bądź wyróżnionych.
18. Uczestnicy Konkursu, których prace zostaną nagrodzone lub wyróżnione, odbiorą nagrody rzeczowe w czasie i miejscu wskazanym przez Organizatorów (zob. pkt. 3). Dopuszcza się możliwość odebrania nagrody przez przedstawiciela ustawowego lub osoby działającej na podstawie udzielonego pełnomocnictwa w formie pisemnej. Nieodebranie nagrody w terminie 30 dni od wyznaczonego dnia jej wręczenia będzie traktowane jako rezygnacja z niej.
19. Niniejszy regulamin dostępny jest na stronie: [www.whs.ubb.edu.pl](http://www.whs.ubb.edu.pl)
20. Przesyłając wiersze na Konkurs uczestnik potwierdza, że akceptuje *Regulamin konkursu*.
21. Wysyłając wiersze na Konkurs uczestnik wyraża zgodę na wykorzystywanie swoich danych do celów Konkursu, analizy prac i ich publikacji.
22. Osobą odpowiedzialną za przeprowadzenie trzeciej edycji konkursu i jej koordynatorem jest: **prof. dr hab. Marek Bernacki** (tel. kontaktowy: 781 557 795; e-mail: [mbernacki@ubb.edu.pl](mailto:mbernacki@ubb.edu.pl))

*Bielsko-Biała, 15.02.2025 r.*